

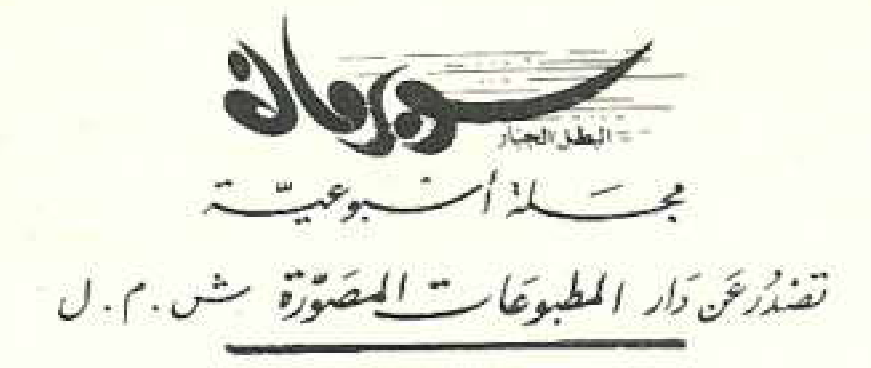
كل خميس لتسلية الجميع

المطبوعات المصورة

الثمن
٥٠ ق.ل

العدد
٣٤٢

السجن الرهيب



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

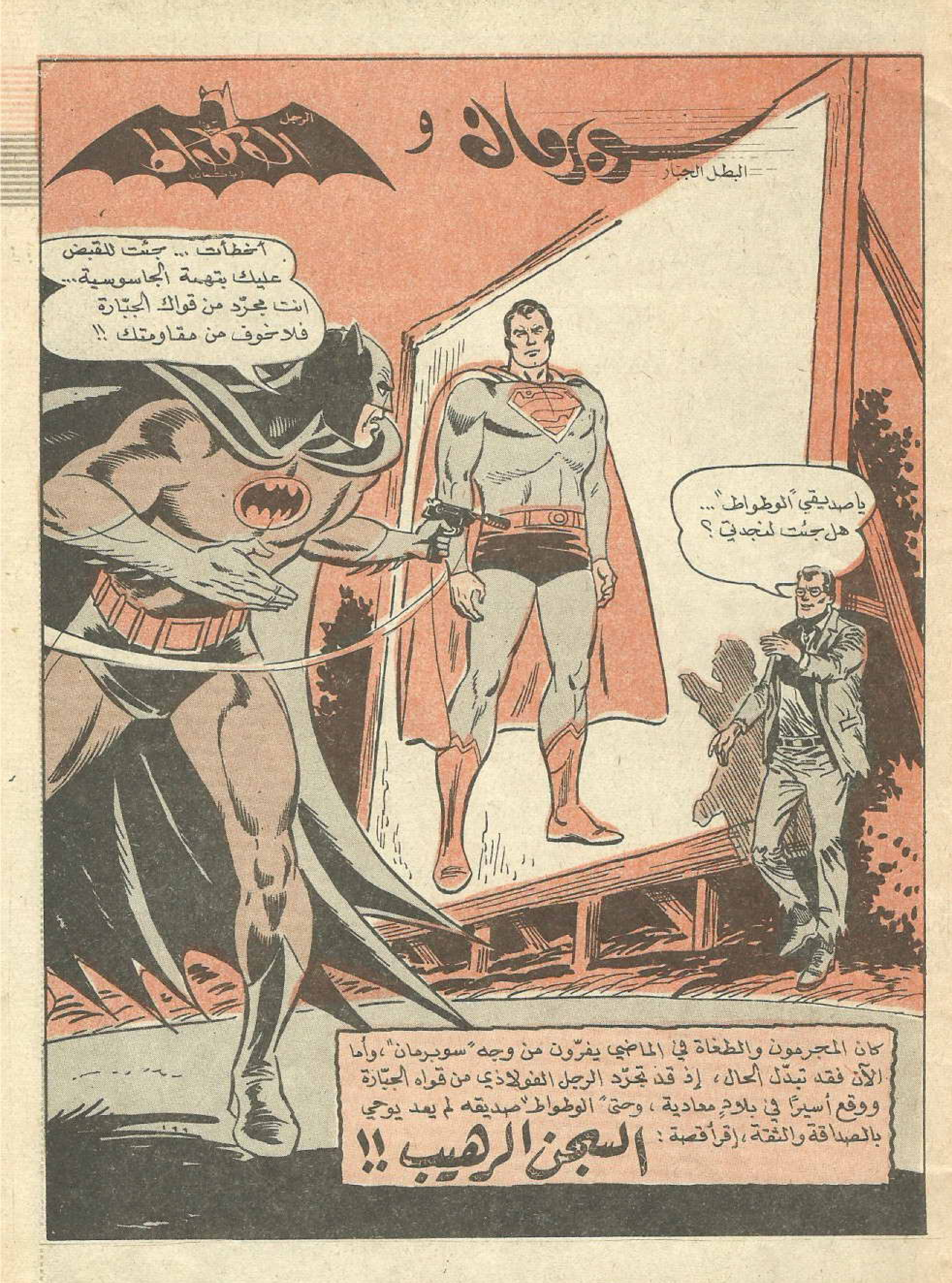
لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٥٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ــ البحرين وقطر : ١ روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ــ الجزائر ــ فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ــ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ــ الكويت ــ ٣ دينار
ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

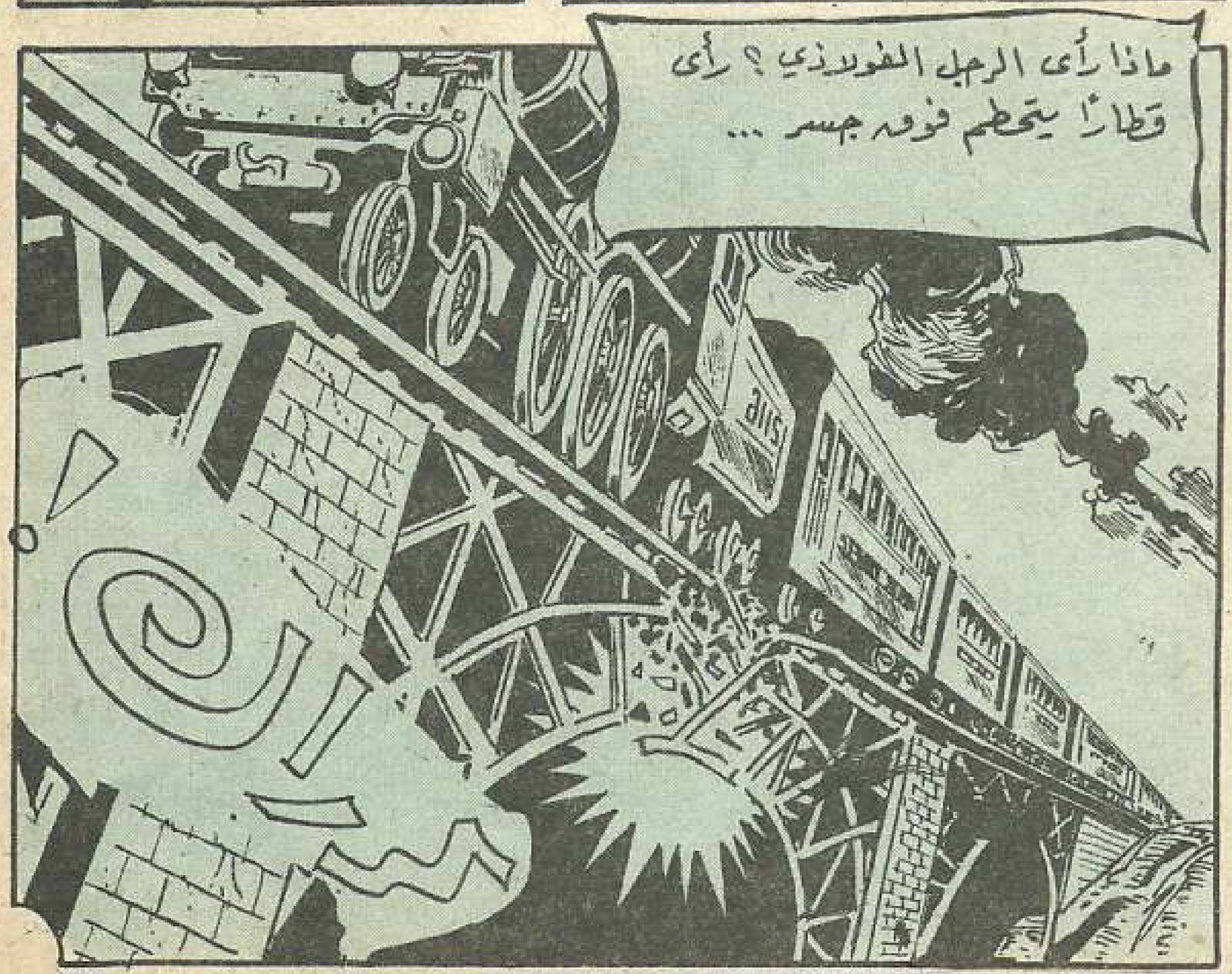
التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت
تلفون : ٢٥٦١٢٧ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

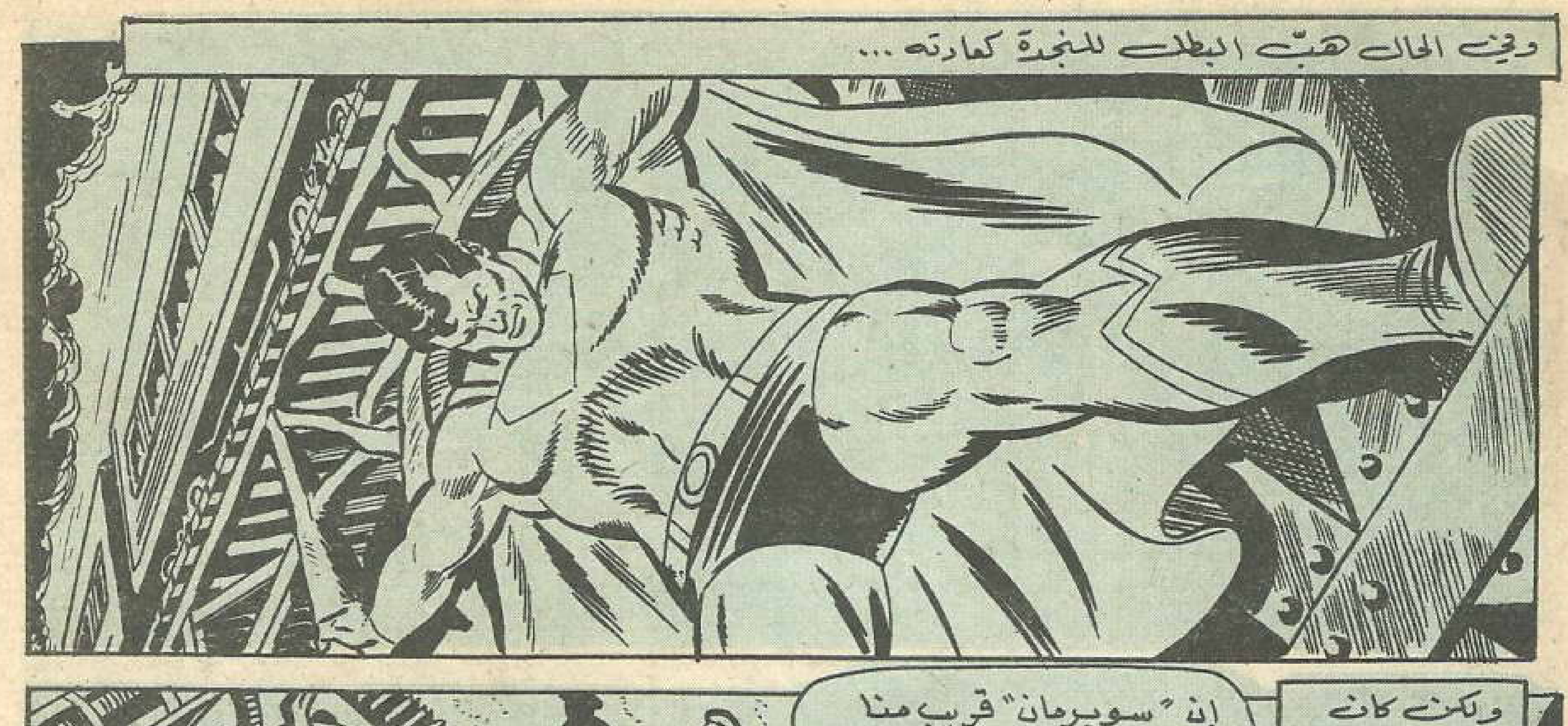

سوبرمان البطل الجبار و الرجل الوطواط
أخطأت .. جئت للقبض عليك بتهمة الجاسوسية... انت مجرّد من قواك الجبّارة فلا خوف من مقاومتك !!
ياصديقي "الوطواط"... هل جئت لنجدتي ؟
كان المجرمون والطغاة في الماضي يفرّون من وجه "سوبرمان"، وأما الآن فقد تبدّل الحال، إذ قد تجرّد الرجل الفولاذي من قواه الجبّارة ووقع أسيراً في بلادٍ معادية، وحتى "الوطواط" صديقه لم يعد يوحي بالصداقة والثقة، إقرأ قصة:
السجن الرهيب !!


في مركز سرّي عند حدود بلاد معادية، ظهر على الرادار حجم طائر ...
سيقع العدو في الفخ قريباً يا "كاتشي" بطائري المحبوب !!


إنها ليست طائرة، ولا صاروخاً أيها الضابط .. إنها ...
... إنها الهدف !!
إبدأ بالعمل !


هل حزرت أيها القارئ ماهو الحجم الطائر ؟ إنه سوبرمان "بالطبع ...
كانت رحلتي مملّة، كم أتوق للعمل !!
هه ؟ رأيت بنظري التلسكوبي حادثة طارئة !!
أنا لا أملك تصريحاً باجتياز حدود هذه البلاد !
... ولكن حياة الكثيرين معرّضة للخطر !

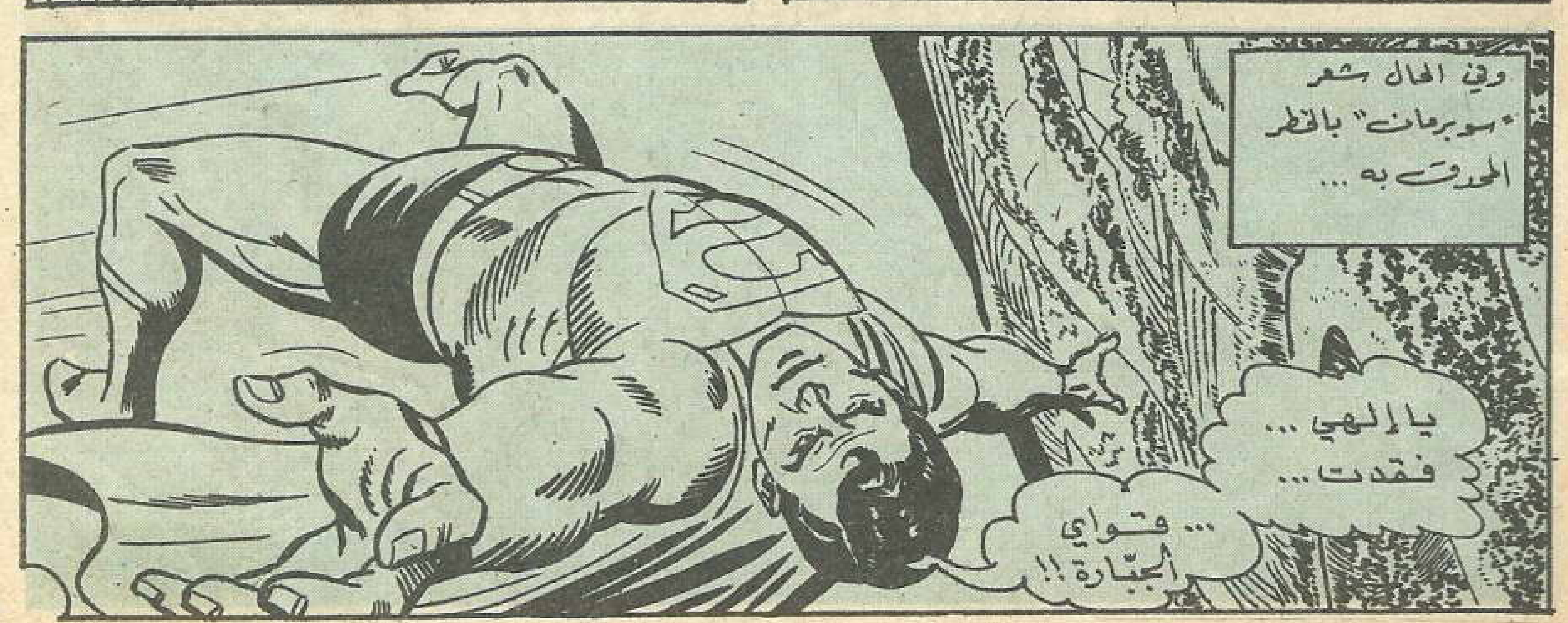

ماذا رأى الرجل الفولاذي ؟ رأى قطاراً يتحطم فوق جسر ...

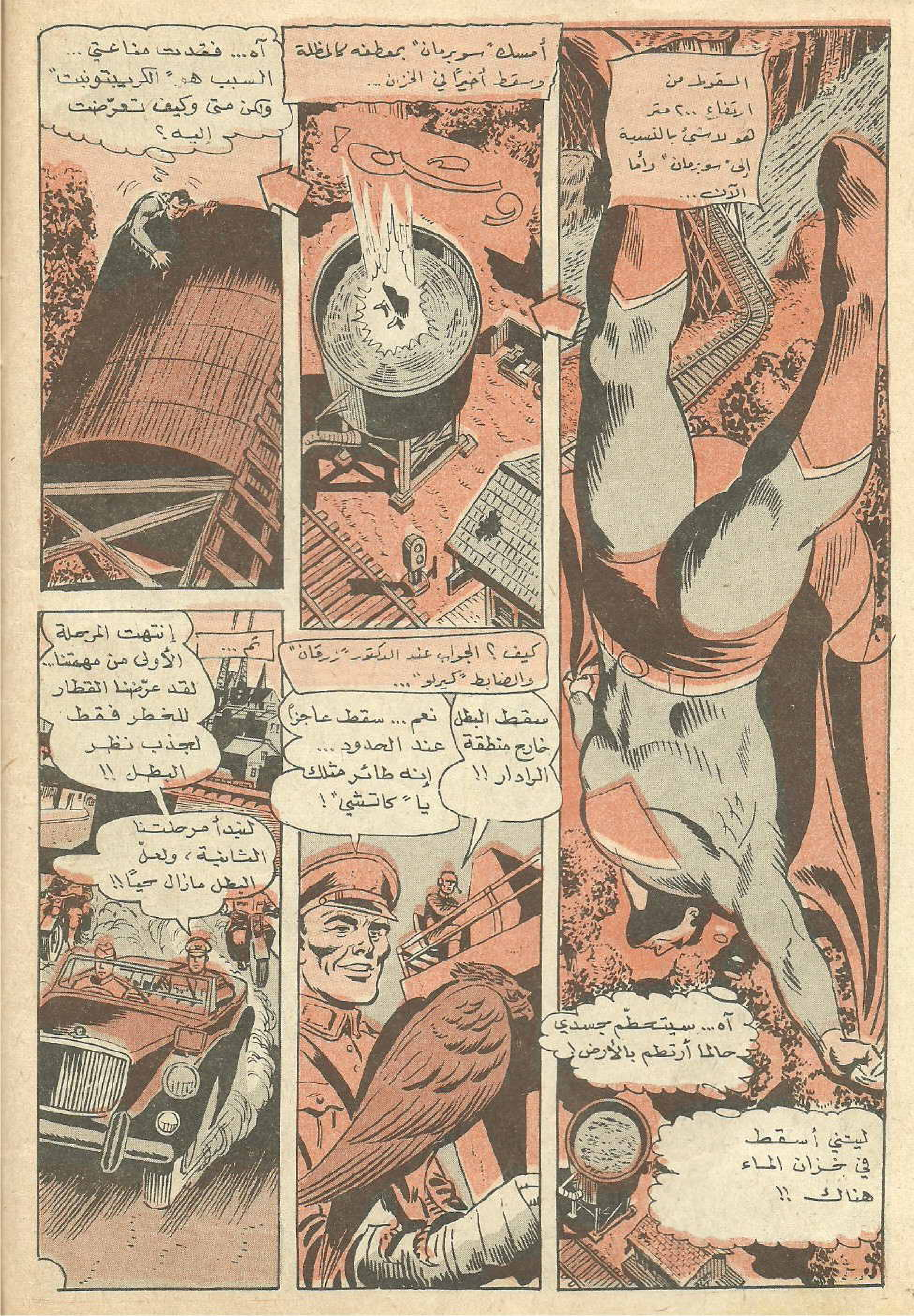

وفي الحال هبّ البطل للنجدة كعادته ...


ولكن كان لعملية النجدة تأثير آخر ...
إن "سوبرمان" قريب منا الآن أيها الضابط !!
صوّب عليه ألكريبتونيت يا دكتور "زرقان" !!


أنظر ... تحوّل الإشعاع إلى موجات انطلقت نحو الهدف !
زوي !
هكذا !!


ثم ... قرب الجسر ...
مرّ القطار بسلام ...
هه؟ ماذا حدث؟ بدأت أسقط !


وفي الحال شعر "سوبرمان" بالخطر المحدق به ...
يا إلهي ... فقدت ...
... قواي الجبّارة !!

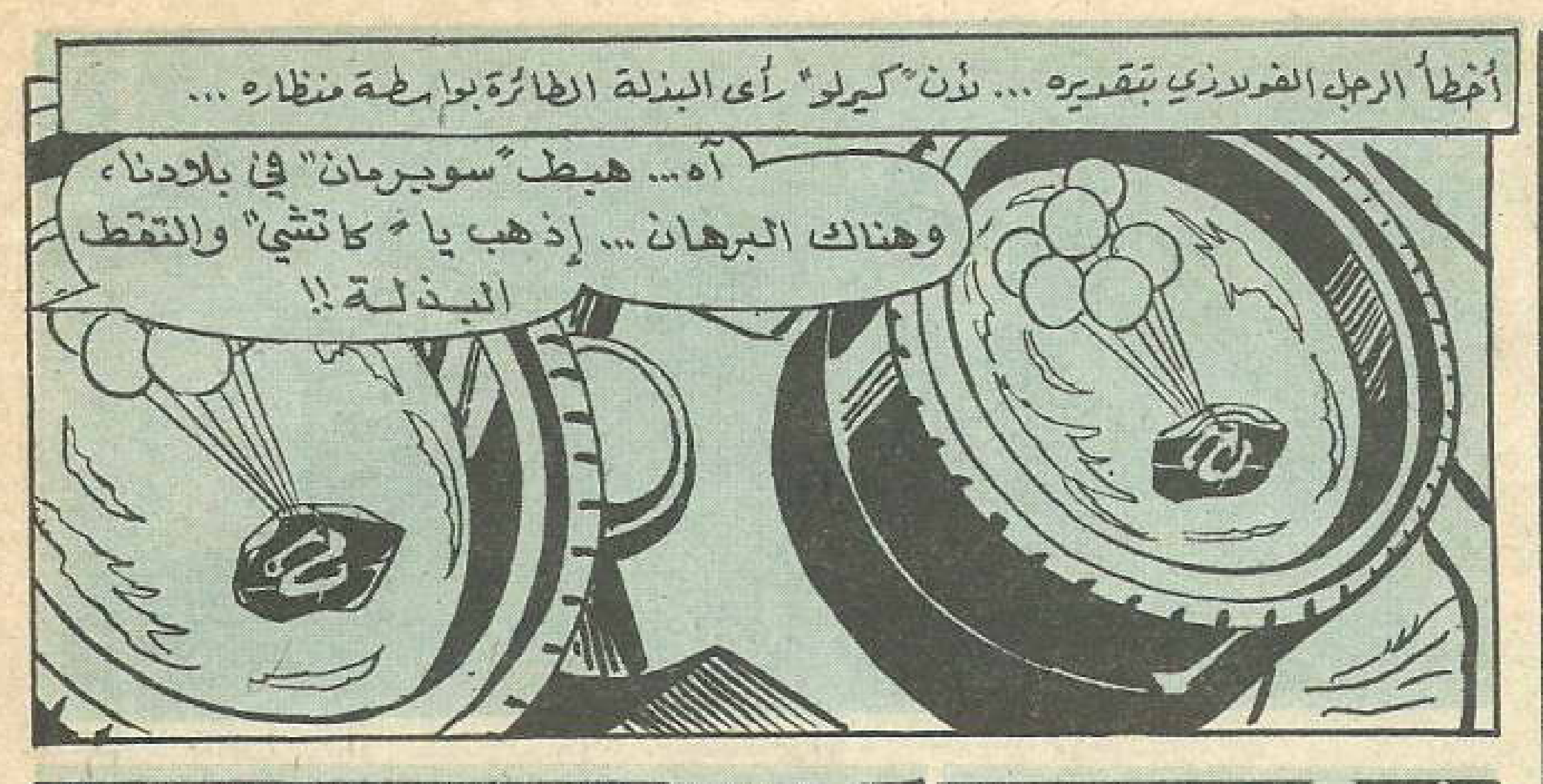

السقوط من ارتفاع ٢٠٠ متر هو لا شيءُ بالنسبة إلى "سوبرمان" وأما الآن...
آه... سيتحطم جسدي حالما أرتطم بالأرض!
ليتني أسقط في خزان الماء هناك !!
أمسك "سوبرمان" بمعطفه كالمظلة وسقط أخيراً في الخزان...
آه... فقدت مناعتي... السبب هو "الكريبتونيت" ولكن متى وكيف تعرّضت إليه؟
كيف؟ الجواب عند الدكتور "زرقان" والضابط "كيرلو"...
سقط البطل خارج منطقة الرادار !!
نعم... سقط عاجزاً عند الحدود... إنه طائر مثلك يا "كاتشي"!
ثم...
إنتهت المرحلة الأولى من مهمتنا... لقد عرّضنا القطار للخطر فقط لجذب نظر البطل !!
لنبدأ مرحلتنا الثانية، ولعلّ البطل مازال حيّاً !!


في أثناء ذلك اكتشف "سوبرمان" أمراً هاماً...
مطلوب حياً أم ميتاً
سوبرمان
المكافأة ٢٠٠٠ ليرة
إنذار
سوبرمان عدو
للبلاد
لابدّ أن الطغاة الذين يحكمون هذه البلاد هم السبب في فقدان قواي الجبّارة !!


عندي تصريح لعبور جميع بلدان الأمم المتحدة، ماعدا هذه البلاد الغريبة !!
سأرتدي بذلة "نبيل فوزي" كي لا يعلم أحد أنني "سوبرمان"!!
بدون قواي الجبّارة لا أستطيع أن أضغط على بذلة "سوبرمان"! ماذا يفعل هؤلاء الأولاد؟


ثم...
دفع لي الرجل قطعة نقود غريبة مقابل البالونات !!
أرجو ألا تثير قطعة النقود شكوك أحد هنا !!

ستحمل البالونات بذلتي وتبعدها عن الأنظار!












اقتربت مني الكلاب يجب أن أسرع !
آخ ... جرحت كتفي بالأسلاك !
أشعر بالألم الآن مثل باقي الناس !!


نقاط الدم ستساعد الكلاب على اقتفاء أثري !!
سأحاول أن أضللها وإلا ...
... أنا هالك لا محالة !!


سأتسلق العمود وأصل الأسلاك الممدودة !!


تسلق الرجل الفولاذي العمود بعزم ثم ...
بهذه الطريقة سيضيع أثر قدمي عن الأرض !!


في اللحظة التالية ...
آه ... الحمد لله أن الأسلاك الكهربائية لا تؤثر فيّ لأن رجلي مرتفعتين عن الأرض !!

وتنقل "سوبرمان" بهذه الطريقة حتى ...

وصلت العمود الآخر، والآن سأتابع عملي!

بعد قليل ...

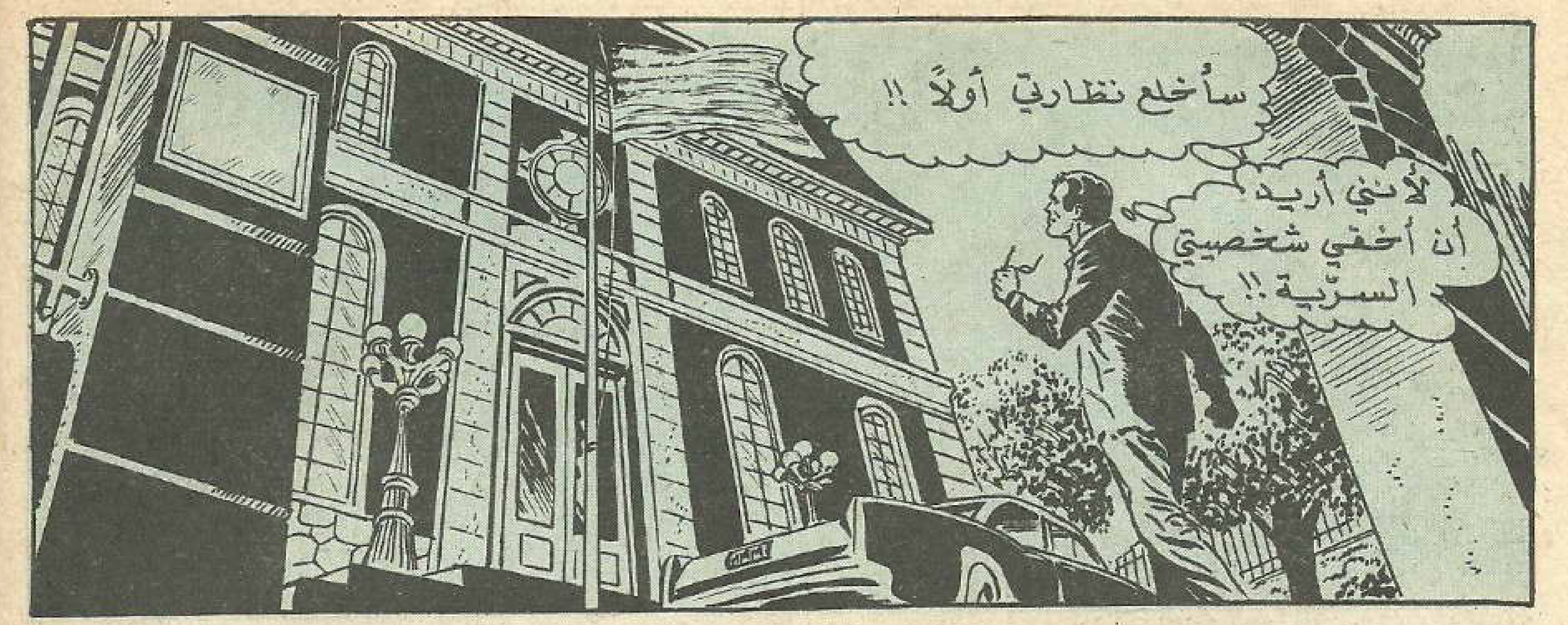
تعبت، ولا يمكنني أن أتقدم أكثر، سأنزل !!

لا أثر للكلاب ... لقد ضللتها !!

... والى أن تلاحقني مرة أخرى، أكون قد ابتعدت عنها!!






سأُخلع نظارتي أولاً !!
لأنني أريد أن أُخفي شخصيتي السرّية !!


داخل المبنى ...
منظرك مألوف !
بالطبع ، فأنا "سوبرمان" !


إنتباه !! لقد تسلّل "سوبرمان" عبر حدود بلادنا !!
هل سمعت ؟ الضابط "كيرلو" يعلن خبر دخولك البلاد !


إنه يتجوّل الآن بثياب التنكّر ، وقد فقد قواه الجبّارة ... فعلى المواطنين أن يبلغوا البوليس حالما يعرفون مقرّه
يجب أن نخرجك من البلاد سالماً يا "سوبرمان" !!
نعم ، ولكن لست أدري كيف سلبوني قواي الجبارة !!


أنت في مأمن الآن عندنا هنا ، لحسن حظك !!
وإني فخور بمقابلة بطل مدينة "جرجر" !

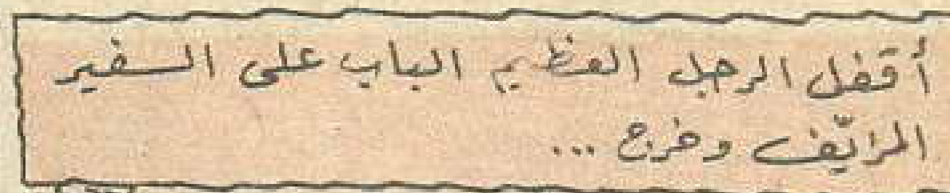

بعد لحظة ...
قف عندك أيها الرجل الفولاذي ، وإلا قتلناك !!
هه ؟ أين ذهب ؟


يا لك من محتال !!


يجب أن أبلغ الخبر للضابط "كيرلو" !


قف ! لم أساوِ الأمور معك أيها الحقير !!
لا ... لا تؤذني !!

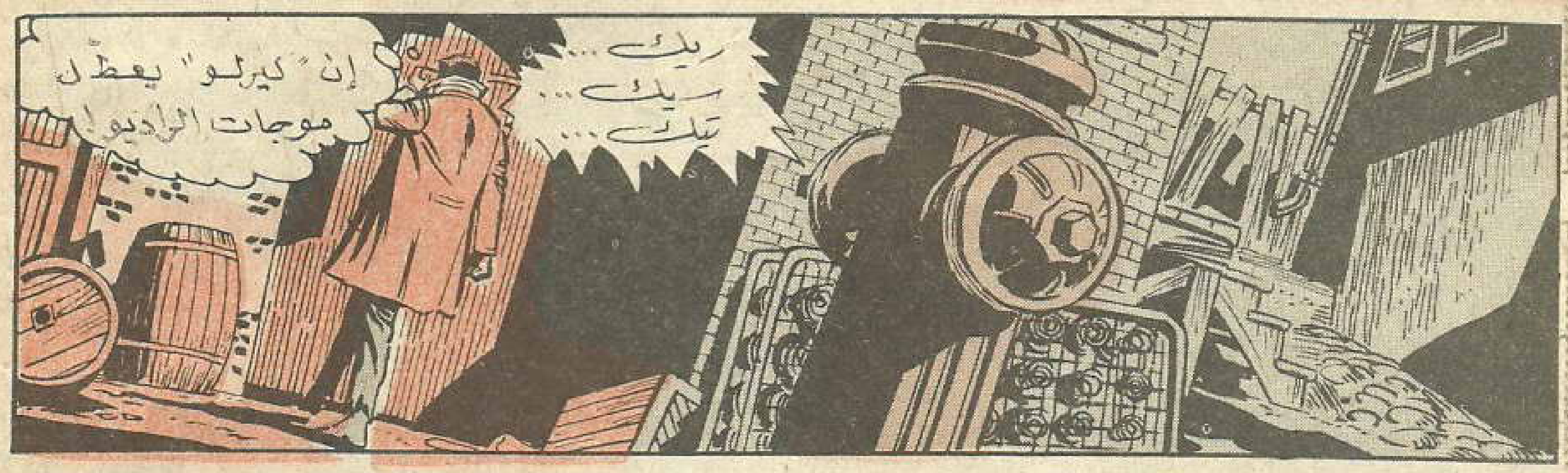

كيف اكتشفت المؤامرة ؟
عرفتك أولاً من لهجتك أنك لست سفير بلادي !!
ثم إني بطل مدينة "مور" وليس "جرجر" !
نعم ، لقد أخطأت باستخدام العبارات التي تعلمتها !!


أقفل الرجل العظيم الباب على السفير المزيّف وخرج ...


سفارة بكاملها مزيّفة ، وكل هذا لأجل القبض عليّ !!


ثم ... تحت جسر ...
حملت هذا الراديو معي قبل خروجي من السفارة كي أستمع إلى الأخبار !


وبمهارة صنع "سوبرمان" من الجهاز الكبير جهازاً صغيراً ...
سأركّز الجهاز الآن كي أستمع إلى أخبار العالم الخارجي !!


ريك ... سيك ... تيك ...
إن "كيرلو" يعطّل موجات الراديو !


وأما الآن فأصبح الصوت أوضح !
"الوطواط" يدعو "سوبرمان" !؟


هه ؟ هذا صوت "الوطواط" !
سمعنا يا "سوبرمان" أنك أسير في البلاد المعادية ، والليلة أنا ذاهب لمساعدتك !!


... وسنقاتل معًا الأعداء الذين يحاولون القبض عليك !!


سأهبط قرب العاصمة حيث كنت مؤخرًا... فاستعدّ لملاقاتي !
مدهش ! زميلي قادم لمساعدتي !!


ولكن في مركز البوليس...
بلاغك عظيم يا "وطواط" !
أشكرك أيها الضابط
تدرّبت في معهد الجاسوسية على تقليد أصوات الناس !!


نعم، لقد علمنا أن "سوبرمان" قد أخذ معه جهاز الراديو، وحتماً سيحاول الإستماع إلى أخبار العالم الخارجي !!


في الليلة نفسها حلقت طائرة فوق سماء العاصمة ، ونزل منها فريق من " الوطاويط "...


بعد قليل ، كان "سوبرمان" مختبئاً في إحدى زوايا منتزه العاصمة ...
ما أسعدني ... جاء صديقي لنجدتي !!


" الوطواط " ، أنا زميلك " سوبرمان " !
أنت أسيري الآن !!


آه ... وقعت في الفخ !!
صدقت ... الضابط " كيرلو " ماهر جداً ، ولا يمكن لأحد التغلّب عليه !!


الأوفق لي أن أستسلم ، أنا جاسوس ... وسأعترف أن ...
ماذا تريد أن تعترف ؟


آخ !!
اعترف أنك غبي، وأنني سأضربك لأفقدك وعيك !!
أخطأ "كيرلو" بإرسال حقير مثلك ليمثل دور "الوطواط" !!


وبسرعة تابع الرجل الفولاذي سيره عبر المدينة ...
يا إلهي ... "وطواط" آخر، أظن المدينة مليئة بهم ! سأتكفل بأمره !!


إقترب "سوبرمان" منه بحذر ... ثم ...
وجدتك ياصديقي "الوطواط" !!
لقد أمسك بمسدسه !


ولكنني سأضربه وأطرحه أرضًا !!


وبعد أن أختفى المحتال ...
ارتديتا بذلته فلم يعرفوني الآن !!

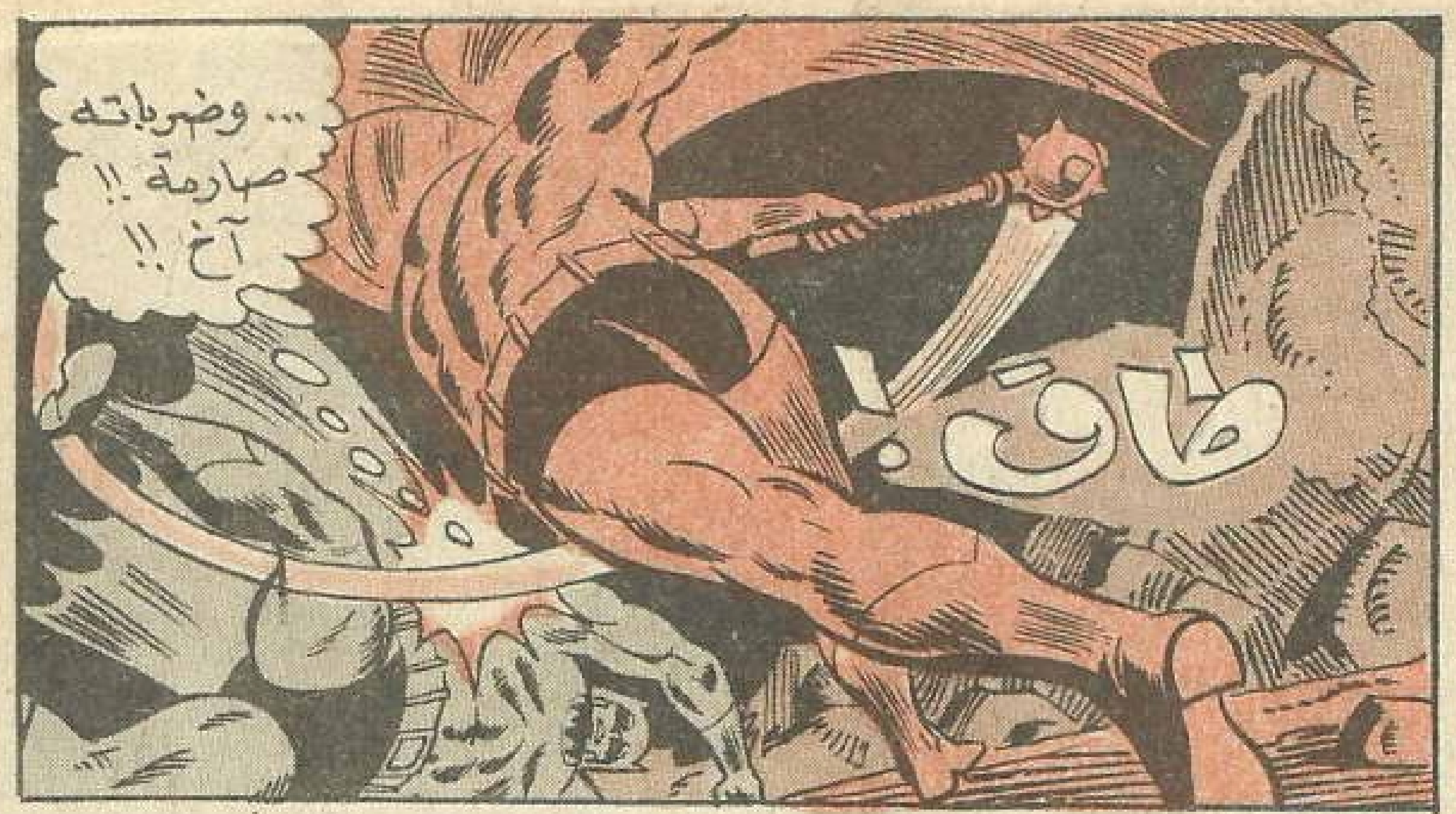

بعد ذلك سار "الوطواط" (سوبرمان) عبر قصر قديم ...
هه ؟ " وطواط " ثالث ؟؟ ولقد رآني !!
سأمثل دور "الوطواط" !


مرحبًا يا أخي ... هل رأيت "سوبرمان" ؟؟
فجأة ...
قف عندك أيها المحتال !
آه ... إنه ذكي، وقد عرف أنني "سوبرمان" !
سأتخلص منه، كما فعلت بالآخرين !!
طاخ !


لم يسقط بسهولة، إنه قوي !!


وفي الحال بدأ القتال داخل القصر ...
يريد أن يقاتل حسب التقاليد !!
قصدت أن أضربه بالسيف، ولكنه احتمى خلف الترس !


بن !!
أظن هذا الرجل هو "كيرلو" بنفسه ... إنه سريع وحذق !!


... وضرباته صارمة !! آخ !!
طاق !


ولكنني قوي أيضاً !!


والآن سأتخلص منه !!


مازال يحتفظ بقواه !!
آه ... أزال عني القناع !!


هذا ... وجه "سوبرمان" !!
ألم تتوقع ذلك يا "كيرلو" ؟



تمتم الرجل عبارات متقطعة وهو يهوي على الأرض...
"سوبرمان"... كفى... أنا "صبحي" !!
يا إلهي... إنني أكافح "الوطواط" الحقيقي !!
حالما تعافى "الوطواط"...
كنت تقاتل بوحشية يا "سوبرمان" !!
ظننتك أحد المحتالين... ماذا تفعل هنا ؟



تسللت إلى هذه البلاد حالما اختفيت عنا، وعندما رأيتك حسبتك أحد الأشرار !!
وأنا ظننتك أحد رجال "كيرلو"... يالها من مهزلة ! ها! ها!



إنتهت المهزلة يا رفيقاي... ها!ها! ها!ها!!
ماذا ؟؟
ماهذا النور الساطع؟



"كيرلو" !!
نعم... سمع رجالي صوت قتالكما فاكتشفوا الحقيقة !
يا لحسن حظي... قبضت على عدوّين بدلاً من واحد... ها!ها!!



حقاً انتهت المهزلة ... ففي إحدى مخيمات الموت الرهيبة ...
تفضلا إلى منطقة الاستجمام!
أرسلوا صورهما ليعلم الناس أننا قبضنا على العدوّين !!
دع "سوبرمان" يرتدي بذلته كي يعرفه الجميع!



بدأ الاستجواب والمعاملة الوحشية ...
اعترفا أنكما دخلتما البلاد بقصد الجاسوسية !!
لا ... هذا كذب !!
كذب! كذب!



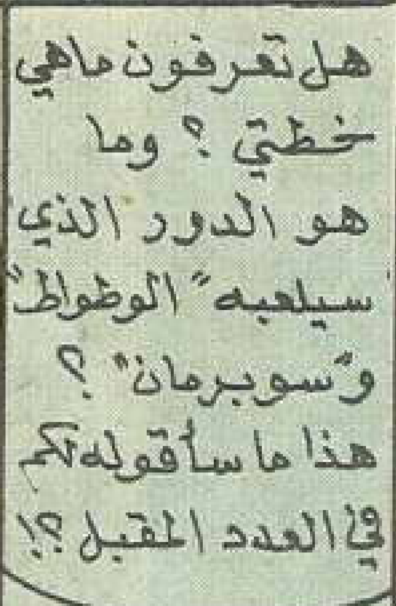
وبدأت الأعمال الشاقة للبطلين مع التعذيب والإهانات ...
هل انتهيتما من حفر الخندق ؟



أرجعا التراب فيه ... إنه ليس المكان المطلوب !!



ومع مرور الأيام ...
يا دكتور "زرقان" سنتابع تجريد "سوبرمان" من قواه الجبارة بإرسال موجات "الكريبتونيت" نحوه بانتظام !!
أرجوك ... أعطني المزيد من الحساء ... فأنا جائع !
تريد المزيد؟ ها! ها!



هل تعرفون ما هي خطتي ؟ وما هو الدور الذي سيلعبه "الوطواط" و"سوبرمان" ؟ هذا ما سأقوله لكم في العدد المقبل ؟!



لبنان في العالم

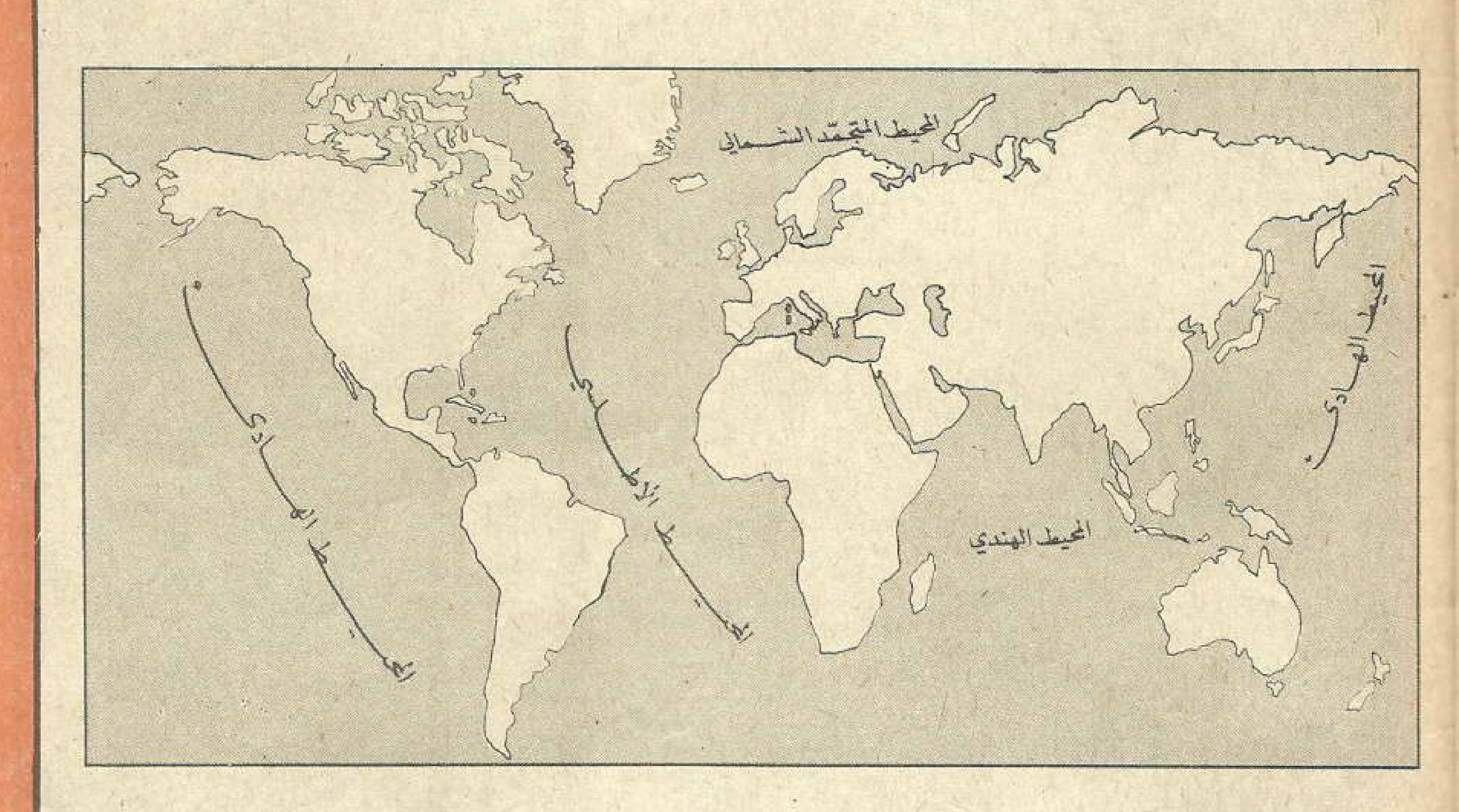
لقد عرفناك في أعدادنا الماضية إلى اللبنانيين في العالم فأجب حسب المعلومات التي قرأتها عن الأسئلة التالية.

الجوائز

- آلات عرض مع مجموعة صور ملونة.
- مجموعات طوابع خاصة بالمغتربين
- جوائز أخرى عديدة.

الجــزء الاول

السؤال : اذكر عدد المغتربين اللبنانيين في خمسة بلدان حسب اختيارك • لون البلد على الخارطة واكتب اسمه وعــدد مغتربيه •



الجزء الثاني

أجب عن هذه الاسئلة :

١ ــ ما هو عدد المغتربين في العالم ؟

٢ ــ هل لك أقارب في بلدان الاغتراب؟ في أية مدينة وأية دولة ؟

٣ ــ سم بعض المنشورات التي يصدر ها المغتربون وبعض الاندية •

٤ ــ اتحب ان تغتــرب ام تفضل ان تعيش في لبنان ؟

٥ ــ اذا كنت تحب ان تغترب فما هي البلاد التي ترغب ان تذهب اليها ولماذا ؟

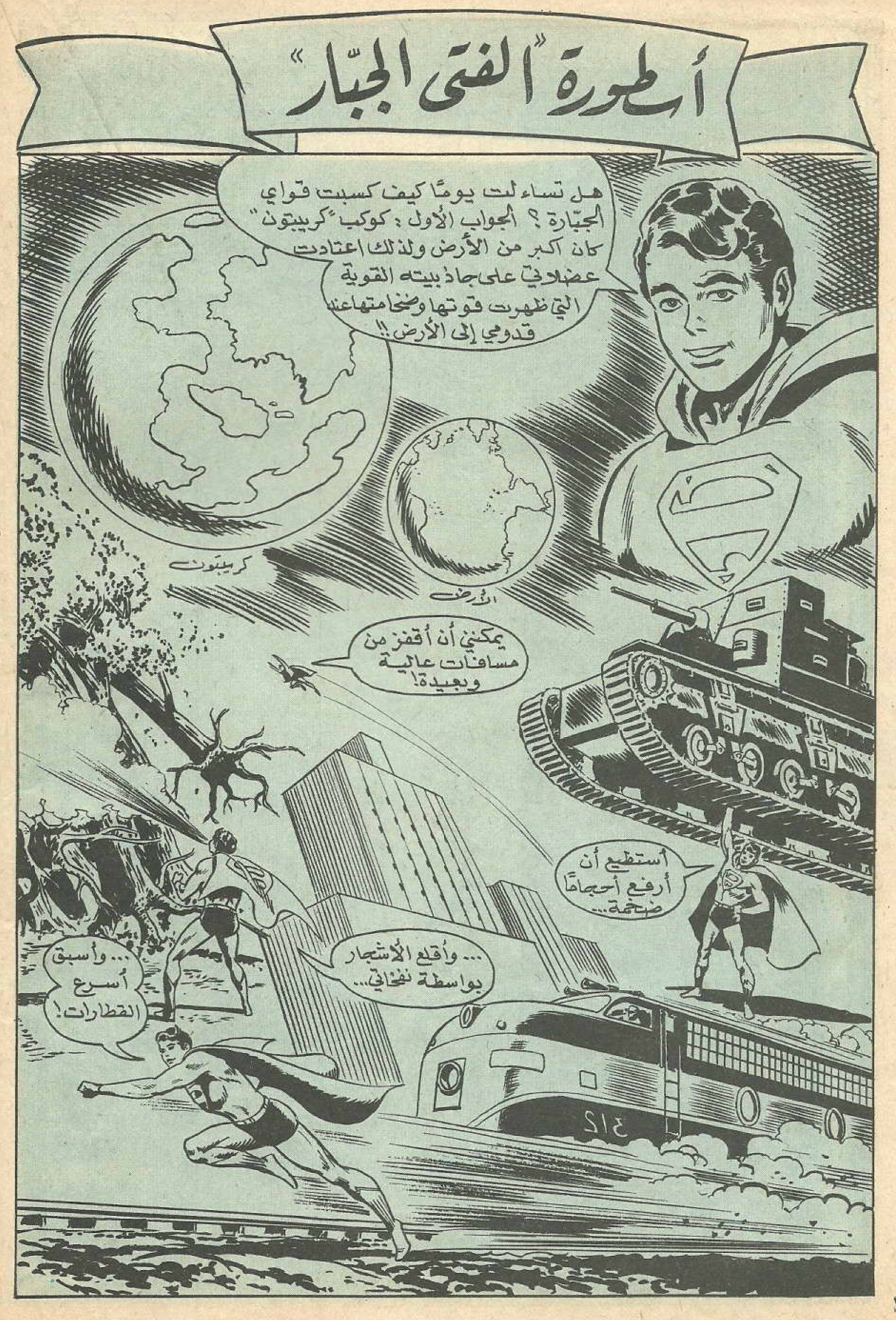
٦ ــ لو جاء يزور لبنان شاب او صبية من عمرك من بلدان الاغتراب ، الــى اي اماكن مشهورة ترافقهما، وما السبب في انتقائك هذا المكان بالذات ؟

أرسل المسابقة على العنوان التالي : لبنان في العالم ــ المطبوعات المصورة ــ ص•ب ٤٩٩٦ ــ بيروت ــ لبنان•

الاسم : ....

العنوان : ....

السن : ....


أسطورة «الفتى الجبّار»
هل تساءلت يومًا كيف كسبت قواي الجبّارة ؟ الجواب الأول : كوكب "كريبتون" كان أكبر من الأرض ولذلك اعتادت عضلاتي على جاذبيته القوية التي ظهرت قوتها وضخامتها عند قدومي إلى الأرض!!
كريبتون
الأرض
يمكنني أن أقفز من مسافات عالية وبعيدة!
أستطيع أن أرفع أحجامًا ضخمة...
... وأقلع الأشجار بواسطة نفخاتي...
... وأسبق أسرع القطارات!
S14

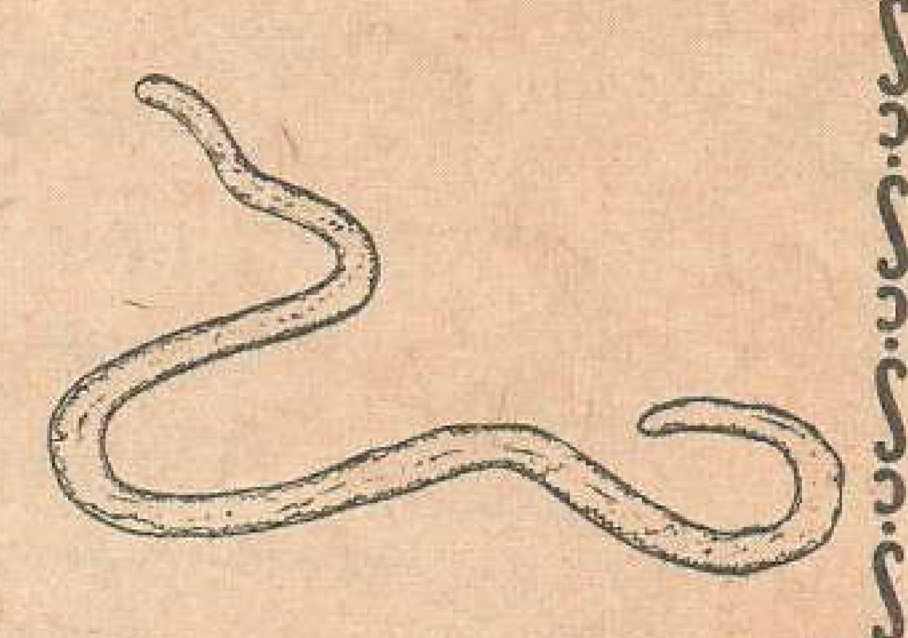

"كريبتون" كانت تدور حول شمس حمراء!
وشمس الأرض صفراء وحرارتها أقوى تمدّني بأشعّة ممتازة تزيد من قواي العقلية!
لي السمع الجبّار واللمس والشم والنظر، أشعّة نظري تخترق المواد ماعدا الرصاص!
أجول بنظري التلسكوبي مسافات شاسعة وحتى كواكب أخرى!!
أرى بنظري الميكروسكوبي أصغر الأشياء التي لا تراها العين المجرّدة!
تتسنّى لي الرؤية في الظلام أيضًا...
... وبواسطة حرارة النظر أذوّب الفولاذ!!
لي قوة توازن جبّارة أيضًا!
أشعّة الشمس الممتازة تؤهّلني للطيران!!
وتجعل جسدي صلبًا، لذلك فإن لي مناعة ضدّ جميع الأخطار!
النهاية



لماذا ماء البحر مالح ؟

كان الماء في المحيطات في أولى عهود تكوين الارض عذبا يشابه مذاقه مذاق الماء الذي نشربه • لم تكن حينه المحيطات تحتوي على الملح • الملح الموجود حاليا فيها حملته الانهار اليها من اليابسة • وجميع البحور ترتفع نسبة ملوحتها كل يوم • فحرارة الشمس تبخر الماء وتترك الملح • وفي الوقت نفسه تتابع الانهار نقل الملح الى البحور •

اذا قطعت الدودة الى قسمين هل تنمو آنذاك دودتان؟



حين يحفر والدك في الحديقة قد يقطع بالصدفة دودة الى قسمين • اذا حدث هذا تصبح الدودة دودتين • وسبب ذلك ان جهاز الدودة العصبي له مراكز في عدة امكنة من جسمها • لذا حين تقطع يستطيع كل قسم ان يستمر في الحياة • تذكر ان قطع دودة عن عمد يعتبر عملا قاسيا •



هل تأتي القطط السيامية من سيام ؟

نعم القطط السيامية اتت من سيام ولكن ذلك حدث منذ فترة بعيدة • الان يجري توليدها في دول عديدة• تشبه القطط السيامية الكلاب في عدة أوجه ، فهي لا تموء بل بدلا من ذلك تصدر أصواتا غريبة تشبه العويل • وكانت في قديم الزمان تتولى حراسة قصور ومعابد سيام – وهي الآن تايلاند – •

بعض القطط السيامية ذيلها معقوف • وهناك اسطورة تفيد بأنه في ذات يوم اعطت اميرة خاتمها لقطة لتحرسه ، فوضعت القطة الخاتم في ذيلها وعقدت طرفه كي لا يقع الخاتم وتفقده •

قصة العدد

الشرطي المفقود



(قصة مترجمة)

ملخص ما نشر : اتهم التحرى ريتشار مدير المدرسة بقتل الشرطي "وايت" •

ــ هل تقصد ؟؟

ــ انه قتل وايت •• لماذا لا ادري •• ولكني استطيع ان افكر بسبب واحد • بعد ان قتله واجه المعضلة التقليدية وهي كيف يتخلص من الجثة • واخيراً قرر ان يدفنها •

ــ هل تعرف أين ؟

ــ أظن ذلك •

ــ أين ؟

ــ هناك •

ــ ولكن ذاك قبر السيدة وايت •

ــ واظن انك ستجد قبر ابنها أيضا •

ــ هذا نستطيع التأكد منه بسرعة • قال غاسكين •• المعول معنا •

ــ لهذا السبب طلبت من تومبكنز أن يحضره معه •

فنظر اليه غاسكين نظرة كلها دهشة ••

هذا ليس بمكاننا •• قال ريتشارد•• سننتظركم في السيارة •

انضم اليهما غاسكين بعد عشرين دقيقة • وكان قد تخلص من تأثير الصدمة • « اصبت » قال باختصار « المسدس الذي قتل به وجدته على صدره ــ سأطلب نجدة وسيارة اسعاف » •

ــ وأنا أستطيع الذهاب اليس كذلك

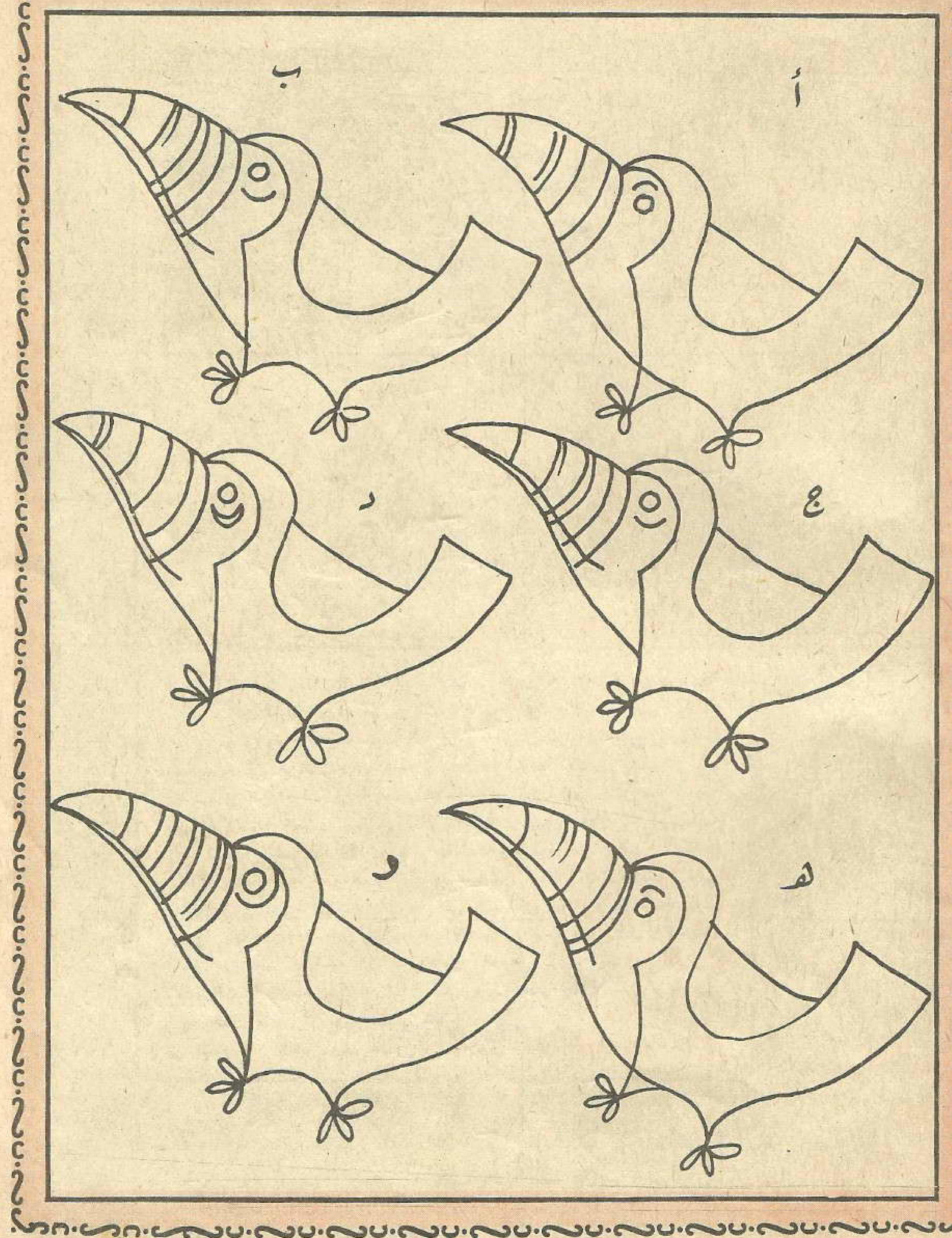
قال ريتشارد •
ـ مهلا • هل يمكنك ان تخبرني كيف اكتشفت الامر ؟•
ـ لم يكن بالامر الصعب • هذا الصباح شاهدنا مدير المدرسة وهو يبحث عن شيء • وبعد الظهر عثرنا نحن عليه • او لنقل عثرنا على شيء فقده شخص ما • اقصد بقولي القناع • وهو ليس بالشيء الذي يقتنيه الرجل الشريف • معضلة المدير أنه كان يعمل في الليل للتخلص من جثة الشرطي ويمكن ان نفترض أنه كان في عجلة من أمره • وشاءت الصدف أن يسقط القناع ويطمره بالتراب • وأشك في أنه لاحظ بسبب سرعته أنه طمر الزهور • كأن السيدة وايت أرادت ان تكشف قاتل ابنها •
ـ ومن الطبيعي أن وايت كان يتوقف دائما بجانب قبر أمه ما دام على طريقه وأعقاب السجاير تؤكد ذلك • وبعد ذلك اظن أن الامور توالت هكذا • انت اخبرتنا ان المدير محبوب من قبل الجميع • وبالتالي يستطيع أن يتردد على المنازل الكبيرة • فكان يستكشف المنزل ويفحص أجهزة الانذار ثم يتعمد ان يترك نافذة مفتوحة ، دون أن يثير شك أحد ، من يمكن ان يرتاب بأمر هذا الشخص اللطيف ؟
ـ وأثناء عودته من سرقة بدلا من أن يمر بالقرية سلك طريق المقبرة الملعب • وهناك ظن أنه اسقط القناع • وطبعا لم يرد ان يجد أحد القناع بالقرب من منزله • وكان وايت في تلك اللحظة بالقرب من قبر والدته • ولكن المدير لم يستطع مشاهدته بسبب الظلام •
ـ لا بد أن وايت شاهد المدير ولكن لم يتعرف اليه بسبب الظلام ايضا بل شاهد شخصا يحمل كيسا • وبما ان الوقت كان متأخرا ، اثار الامر ريبته وهنا اما تقدم منه او اخذ يتبعه ، وحين انتبه المدير الى أن أمره انفضح اطلق النار عليه • ثم دفن الجثة والسلاح • وذهب الى منزله مطمئنا ان أحدا لن يشك به •
ـ وماذا عن الطائرة ؟ سأل غاسكين ••
ـ هذه معضلة ليس حلها بالامر العسير • كان شقيقه يأتي ويأخذ الاشياء المسروقة • لا تنس انه اتهم مرة بالتهريب •
ـ القضية كما شرحتها في غاية السهولة كيف لم اتبينها انا أيضا •
فابتسم ريتشارد وقال • اظن أنه قد حان الوقت لاعود ، كل شيء قد وضح الان •

النهاية

تسلية

أرسم هذا الأسد في الخانات الفارغة .

هناك عصفوران متشابهان تمامًا . هل يمكنك إيجادهما ؟





فتيان انسانيتهم قدوة تحتذى

ليست الانسانية وقفا على الكبار وحدهم .. وببراءة الاطفال تجمع سبعة فتيان من الصف الرابع ابتدائي في الانترناشيونال كولدج هم : سامي شبشب وجورج نصار وفرج فرج‌الله واندريه رزق‌الله وربما صوان وفريد حبيقة ونديم همام .. وقرر هؤلاء الفتيان اقامة حفلة يرصد ريعها للاطفال المشوهين .. وكانت المشكلة الاولى هي بطاقات الحفلة . ولكنهم تغلبوا على هذه العقبة بان تولوا كتابة البطاقات بايديهم واستطاعوا ان يبيعوا حوالى ستين بطاقة وجاء الاطفال ليشاهدوا الافلام وياكلوا الكعك ويشربوا السفن اب .. وكانت حصيلة الحفلة ١١٢ ليرة جمعها الصغار من ثمن السفن اب والكعك . وفي اليوم التالي توجه الفتيان السبعة الى مستشفى الجامعة الاميركية حيث سلموا السيدة نوفل التي تشرف على الجمعية النسائية للاطفال المشوهين المبلغ الذي جمعوه وقاموا بزيارة الاطفال المشوهين .

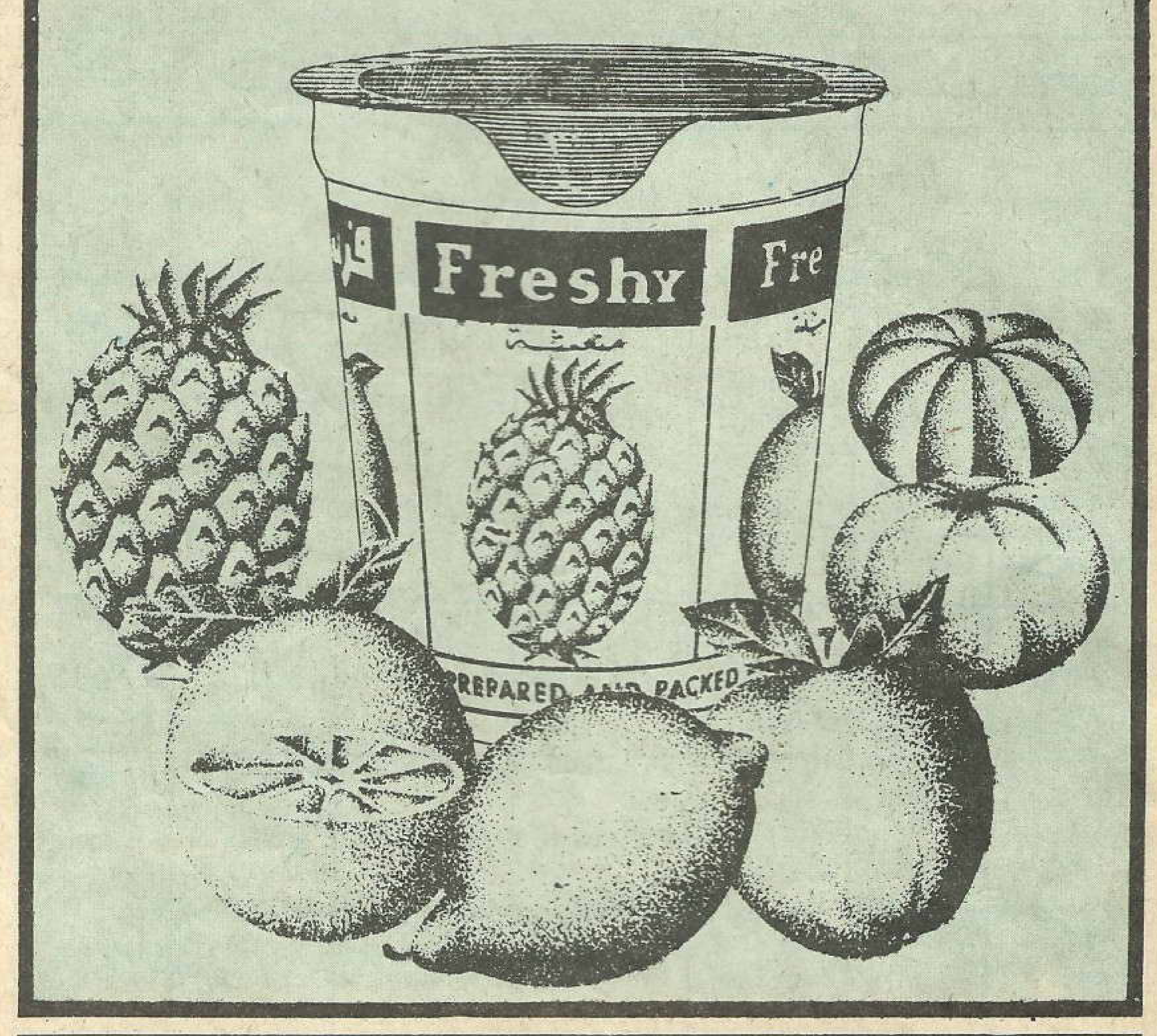
وهذه الخطوة النبيلة الرائعة لا تدل على روح انسانية فذة فحسب ، بل هي قدوة تحتذى نتمنى ان نرى مثيلاتها الكثير ..

في الصورة : الفتيان وهم يقدمون المبلغ الذي جمعوه الى السيدة نوفل .

لا أطيب ولا ألذّ من طعم الفاكهة الطازجة!..

فريشي

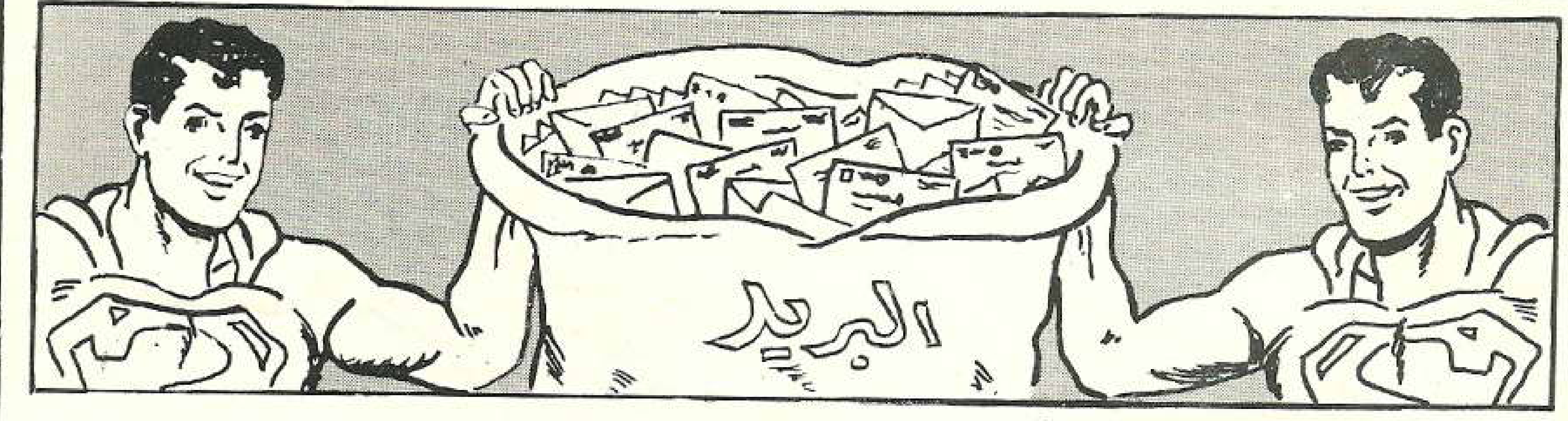
أشهى مرطبات عصير الفواكه



تحضير وتعبئة: مؤسسة كريم للصناعة والتجارة - بيروت

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد أن ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٢٠/٨/١٩٧٠



ركن التعارف

علي حسين مكي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع المناظر — لبنان — بيروت — شارع المعماري — قرب الوردية — بناية غاردينيا .

جوزف حداد — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر — لبنان — بيروت — شارع العماري — قرب الوردية — بناية جوزف هندي .

غسان كباره — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة — لبنان — جونية — معهد الرسل .

فريد أحمد علي أحمد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع — البحرين — المنامة — ص.ب ٢٠٥ — متجر محمد رشيد جناحي .

سعيد عبدالله باضروس — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — السعودية — جده — ص.ب ٢٢٩ .

أكرم أنور خوجه — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر — السعودية — مكة المكرمة — ص.ب ١١٠ .

صالح محمد سالم اعزوزه — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — ليبيا — طبرق — شارع عمر المختار .

عماد محمد بلخير — ١٢ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — السعودية — جده — ص.ب ١٥٦٢ .

محمد علي سعيد خليفه — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور — قطر — الدوحة — ص.ب ٨٣ .

محمد عز الدين — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور — لبنان — برج حمود — قرب مدرسة نهج البلاغة — ملك محمد علي الارزوني .

محمد عبد الحسين وهبي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع — لبنان — بيروت — ص.ب ٢٦٤٧ .

محمد محي الدين طه — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — لبنان — بيروت — ص.ب ٢٦٤٧ .

مصطفى محمد بلابان — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور — ليبيان — طرابلس — مدرسة فوززناته الابتدائية للبنين .

عثمان سالم بلابان — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور — ليبيا — طرابلس — مدرسة فوز زناته الابتدائية للبنين .

زياد عمر كوسا — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — لبنان — طرابلس — ابي سمرا — بناية محمود المفلاييني .

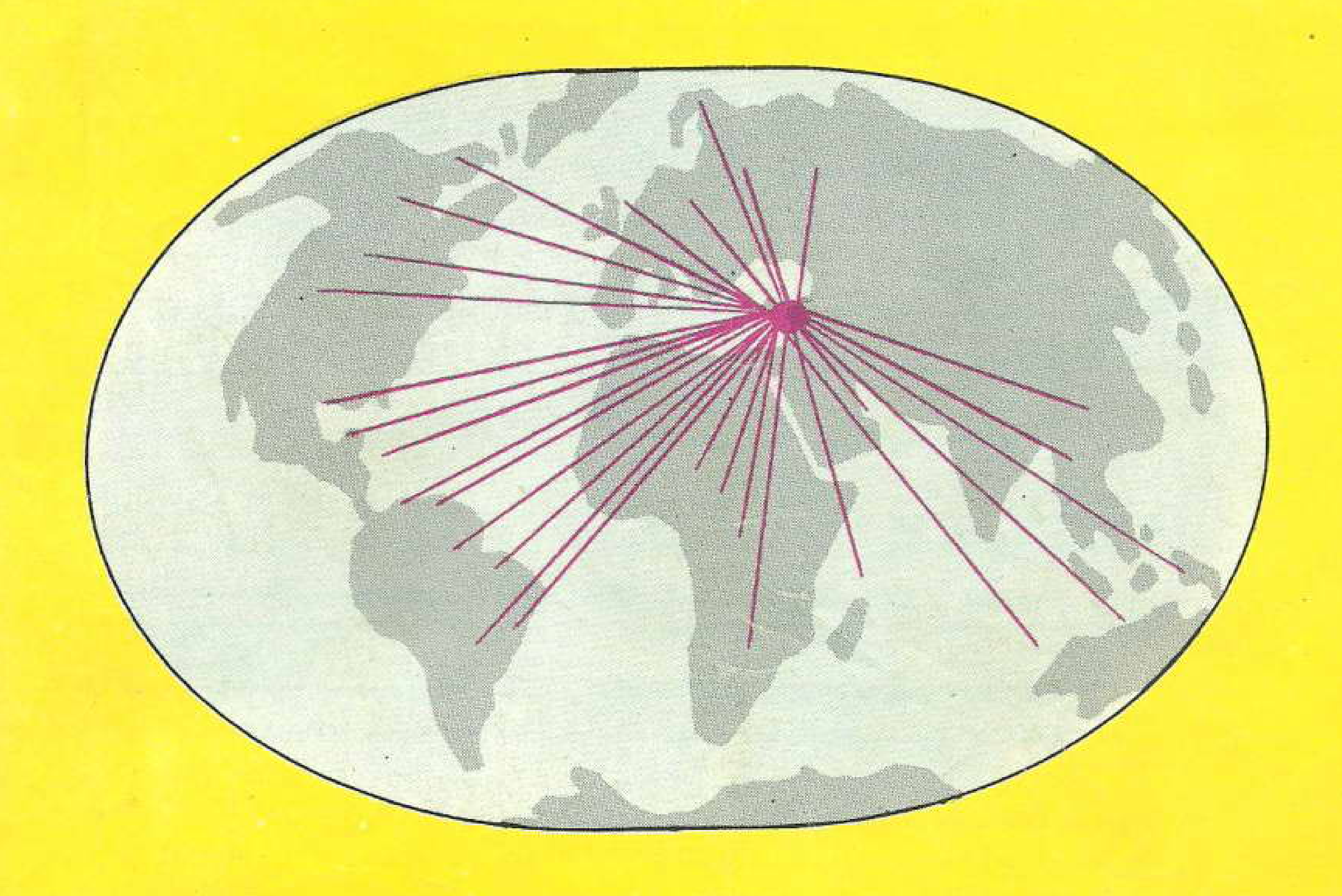
دلال مصطفى الحاج ابا يزيد — ١٤ سنة — تهوى الرسم وجمع المناظر — السودان — الخرطوم — وزارة التربية والتعليم — بواسطة المفتش مصطفى الحاج بايزيد .

عبد الرؤوف عبد العزيز عبد الجواد — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والسباحة — السعودية — جده — طريق مكه كيلو ٣ — شارع القدس — ص.ب ٣٤ .

حيدر عبدالله محمد علي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع وتبادل المناظر — السودان — كوستي — ص.ب ٩٠ .

خليل احمد ضاهر — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — لبنان — صيدا — عين الحلوة — ملك فيليب صيقلي .

حمزه محمد شريف — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور وكرة الطائرة — البحرين — المنامة — ص.ب ١٢٣ .



لبنان في العالم

عدد المغتربين في بعض البلاد .

افريقيا الشمالية	١،٨٠٠	الولايات المتحدة	١،٣٣٠،٠٠٠
اميركا الوسطى	٤٠،٠٠٠	اوروبا	٢٥،٠٠٠
الارجنتين	٤٠٠،٠٠٠	المكسيك	٨٠،٠٠٠
اسيا	٧٠،٠٠٠	نايجيريا	١٢،٠٠٠
استراليا	٧٠،٠٠٠	فنزويلا	٤٠،٠٠٠
كندا	٨٠،٠٠٠		